

## STILL IN NASHVILLE

Chorégraphe : Silvia Denise Staiti, David Villellas, Pol F. Ryan (Juillet 2022)

Description : Intermediate – 64 Count – 2 Wall

Musique : Still In Love (Will Thompson) (110 Bpm)

CD : Turn It Up (...)

### **SECT 1 : LARGE STEP R SIDE, SLIDE, ROCK BACK, LARGE STEP L SIDE, SLIDE, ROCK BACK**

- 1-2 Ecart pied droit (grand pas), glisser pied gauche en direction du pied droit
- 3-4 Reculer pied gauche derrière pied droit, retour poids du corps sur pied droit
- 5-6 Ecart pied gauche (grand pas), glisser pied droit en direction du pied gauche
- 7-8 Reculer pied droit derrière pied gauche, retour poids du corps sur pied gauche

**Restart & Tag 2 : au 8ème mur**

### **SECT 2 : LARGE STEP FWD, SLIDE, STOMP X2, SWIVET R & L**

- 1-2 Avancer pied droit (grand pas), glisser pied gauche en direction du pied droit
- 3-4 Frapper pied gauche 2 fois à côté du pied droit
- 5-6 Pivoter pointe pied droit à droite et talon gauche à gauche (poids du corps sur talon droit et pointe pied gauche), retour au centre
- 7-8 Pivoter pointe pied gauche à gauche et talon droit à droite (poids du corps sur talon gauche et pointe pied droit), retour au centre

### **SECT 3 : ¼ TURN R & POINT SIDE, STEP BACK, POINT SIDE, STEP BACK, KICK / HOOK / KICK / FLICK**

- 1-2 En pivotant (sur pied gauche) ¼ de tout à droite toucher pointe pied droit côté droit, reculer pied droit (3:00)
- 3-4 Toucher pointe pied gauche côté gauche, reculer pied gauche
- 5-6 Petit coup de pied droit vers l'avant, plier jambe droite devant jambe gauche
- 7-8 Petit coup de pied droit vers l'avant, petit coup de pied droit en arrière

### **SECT 4 : STEP FWD, STOMP UP, STEP FWD, STOMP UP, TOE STRUT BACK, ½ TURN L & TOE STRUT FWD**

- 1-2 Avancer pied droit, frapper pied gauche (sans le poser) à côté du pied droit
- 3-4 Avancer pied gauche, frapper pied droit (sans le poser) à côté du pied gauche
- 5-6 Reculer pointe pied droit, reposer talon droit

**Final : 12ème mur**

- 7-8 En pivotant ½ tour à gauche avancer pointe pied gauche, reposer talon gauche (9:00)

**Restarts : aux 2ème, 5ème et 9ème murs**

### **SECT 5 : ¼ TURN L & STEP R SIDE, SLIDE, ROCK BACK, STEP L SIDE, SLIDE ROCK BACK, STEP SIDE, HOOK, STEP SIDE, HOOK**

- 1-2 En pivotant ¼ de tour à gauche écart pied droit, glisser pied gauche en direction du pied droit (6:00)
- 3-4 Reculer pied gauche derrière pied droit, retour poids du corps sur pied droit
- 5-6 Ecart pied pied gauche, plier jambe devant devant jambe gauche
- 7-8 Ecart pied droit, plier jambe gauche devant jambe droite

### **SECT 6 : ¼ TURN L & STEP LOCK STEP, HOLD, STEP FWD, PIVOT ½ TURN L, ½ TURN L & STEP BACK, HOLD**

- 1-2 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche, avancer pied droit croisé derrière pied gauche, (3:00)
- 3-4 Avancer pied gauche, pause
- 5-6 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (poids du corps finit sur pied gauche) (9:00)
- 7-8 En pivotant ½ tour à gauche reculer pied droit, pause (3:00)

**SECT 7 : TOE STRUT BACK L & R, ¼ TURN L & SAILER STEP, HOLD**

- 1-2 Reculer pointe pied gauche, reposer talon gauche  
3-4 Reculer pointe pied droit, reposer talon droit  
5-6 En pivotant ¼ de tour à gauche croiser pied gauche derrière pied droit, écart pied droit (12:00)  
7-8 Ecart pied gauche, pause

**SECT 8 : ¼ TURN ROCK FWD, ½ TURN R & STEP FWD, HOLD, ROCK FWD, ¾ TURN L & STEP FWD, HOLD**

- 1-2 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche (9:00)  
3-4 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit, pause (3:00)  
5-6 Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit  
7-8 En pivotant ¾ de tour à gauche avancer pied gauche, pause (6:00)

**REPEAT**

**INTRO / TAG 1 (fin du 3ème mur)**

**SECT 1 : FULL TURN FWD, STEP R SIDE, STOMP UP, STEP L SIDE, STOMP UP, VINE TO R, SCUFF, VINE TO LEFT STOMP UP**

- 1-2 En pivotant ½ tour à droite reculer pied droit (6:00), en pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche (12:00)  
&3&4 Ecart pied droit, frapper pied gauche (sans le poser), à côté du pied droit, écart pied gauche, frapper pied droit (sans le poser), à côté du pied gauche  
&5&6 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit, écart pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit  
&7&8 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche, écart pied gauche, frapper pied droit (sans le poser) à côté du pied gauche

**SECT 2 : FULL TURN BACK, STEP R SIDE, STOMP UP, STEP L SIDE, STOMP UP, VINE TO R, SCUFF, VINE TO LEFT STOMP UP**

- 1-2 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit (6:00), en pivotant ½ tour à gauche reculer pied gauche (12:00)  
&&4& Ecart pied droit, frapper pied gauche (sans le poser) à côté du pied droit, écart pied gauche, frapper pied droit (sans le poser) à côté du pied gauche  
&5&6 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit, écart pied droit, petit coup de talon gauche à côté du pied droit  
&7&8 Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche, écart pied gauche, frapper pied droit (sans le poser) à côté du pied gauche

**RESTART Aux 2<sup>ème</sup>, 5<sup>ème</sup> et 9<sup>ème</sup> murs après la 2<sup>ème</sup> section**

**RESTART & TAG 2 Au 8<sup>ème</sup> mur après la 1<sup>ère</sup> section, ajouter les pas suivants :  
[STOMP, HOLD] R & L**

- 1-2 Frapper pied droit légèrement vers l'avant, pause  
3-4 Frapper pied gauche à côté du pied droit, pause

**FINAL Au 12<sup>ème</sup> mur après le 6<sup>ème</sup> compte de la 2<sup>ème</sup> section, ajouter les pas suivants :  
En pivotant ¼ de tour écart pied gauche (grand pas), glisser pied droit à côté du pied gauche**